

سال سوم / شماره هفتم / اسفند ۱۳۹۶ قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۷

ماهنامه فرهنگی ، اجتماعی و سیاسی
جامعه اسلامی دانشجویان
دانشگاه گلستان

کسب

قارزانه نکنید

سیمرغ یا کلاغ

صلح با شیطان ، سازش با کفر



اشتراک نشریه همیاری

با تکمیل این برگ، می‌توانید به عنوان مشترک ماهنامه همیاری، نشریه را هر ماه از طریق پست دریافت نمایید.

نام نام خانوادگی شماره شناسایی

تلفن ثابت تلفن همراه

آدرس محل سکونت : استان شهر

خیابان کوچه

پلاک واحد کد پستی

توضیحات

تقاضای دریافت نشریه را به صورت ۶ ماهه ۱۲ ماهه دارم.

- مبلغ واریزی ریال، شماره فیش واریزی : تاریخ واریز : / /
- اصل فیش واریزی پیوست می‌باشد.

امضاء

ردیف	زمان	تعداد	مبلغ (ریال)
۱	۶ ماهه	۶ شماره	۱۲۰.۰۰۰
۲	۱۲ ماهه	۱۲ شماره	۲۴۰.۰۰۰

شماره حساب جهت پرداخت هزینه اشتراک :

بانک تجارت - ۹۹۴۴۹۰۷۹۰۱ - به نام مدیر فروش نشریه همیاری (سینا مرادحسینی)

توجه :

- مشخصات را به طور واضح و کامل تکمیل فرمائید.
- لطفاً تصویر قبض پرداختی به بانک را نزد خود نگه دارید.
- پس از کپی و تکمیل برگ اشتراک آن را به همراه اصل فیش پرداختی به مدیر فروش نشریه (سینا مرادحسینی - ۰۹۱۱۷۲۸۷۹۷۶) تحویل دهید.



جامعة اسلامی دانشجوین
دانشگاه گلستان

ماهنامه فرهنگی، اجتماعی و سیاسی همیاری

سال سوم | شماره هفتم | اسفند ۱۳۹۶

فهرست مطالب

۴ صلح با شیطان، سازش با کفر

۶ تارزانم نکنید...

۸ فرد دغده مند هرگز بی سنگر نمی ماند

۱۰ سیمرغ یا کلاغ

۱۱ قافله عشق

صاحب امتیاز:

جامعه اسلامی دانشجوین دانشگاه گلستان

مدیر مسئول:

احسان سلیمانپور

سردبیر:

مریم کریمی

هیات تحریریه:

مریم کریمی - فاطمه استارمی - علی قاری

احسان سلیمانپور - سینا مرادحسینی - سید علیرضا مرادی

صفحه آرایی:

سینا مرادحسینی و امیررضا وریج کاظمی
(گروه طراحی و چاپ دانشجوگراف)

جهت ارتباط با ما و ارائه پیشنهادات و انتقادات

خود به آدرس زیر مراجعه نمایید:

@jad_golestan

صلح با شیطان ، سازش با کفر

✍️ علی قاری
مسئول سیاسی جامعه اسلامی

به جشن تولد دو سالگی فرزند دولت تدبیر و امید یعنی برجام رسیده ایم.

همان برجامی که فردای توافق نشریه ها آنرا فتح الفتوح می دیدند و از آن به عنوان توافق قرن نام می بردند و خبر از فرو ریختن دیوار تحریم ها میدادند. مردم نیز شب را در خیابان گذرانده و شادی می کردند زیرا آب خوردنشان را هم مسئولین به برجام گره زده بودند.

برجام در خانه ملت زیاد معطل نماند و به لطف لابی های پشت پرده بیست دقیقه ای تصویب شد و همه گوششان را به فریاد های حمید رسایی و چشمانشان را به اشک های اصغر زارعی بستند.

حرف های مخالفین برجام واضح بود می گفتند چه تضمینی وجود دارد که همین تحریم ها به بهانه ی حقوق بشر یا حمایت از تروریسم و یا بخاطر صنایع موشکی ما که هویت ماست دوباره علیه ملت ایران اعمال نشود.

کریمی قدوسی نماینده مشهد در مصاحبه ای اعلام کرد که از دکتر ظریف در مورد تعلیق تاسیسات هسته ای بعد از توافق پرسیده و او منکر این قضیه شده به او

چندین جا که از کلمه suspension به معنای تعلیق در متن برجام استفاده شده نشان داده و وزیر امور خارجه اظهار شگفتی و بی اطلاعی کرده است!!!

به برکت تیم مذاکره کننده تعهدات ایران اجرا شد و قلب راکتور اراک را بتن ریختند، سانتریفیوژ هایی که برای متوقف کردن آن نیاز به زمان دو ماهه بود دو روزه از کار افتاد و باعث شد عملاً دیگر قابل استفاده نباشند تمامی مراکز هسته ای ما به دوربین هایی مجهز شد که بیست و چهار ساعته از طرف ماموران آژانس چک میشود و متخصصان هسته ای ما مجبورند در مقابل دوربین طراحی های مرتبط با فعالیت های هسته ای را انجام دهند.

این تعهدات انجام شد بی آنکه طرف مقابل همزمان متعهد به انجام کاری باشد در صورتی که در بند ۱ شروط نه گانه مقام معظم رهبری تاکید شده که همزمان با اجرای تعهدات ایران تمامی تحریم ها باید یکجا از بین برود.

در مناظرات دانشگاهی تنها مدافع برجام صادق زیباکلامی بود که به گفته ی خودش حتی یک بار هم متن برجام را مطالعه نکرده بود.

تیم مذاکره کننده را سعی کردند قهرمان نشان دهند تا جایی که مجسمه ظریف را ساختند و آقای رییس جمهور به سینه ی تمامی اعضای تیم مذاکره کننده (حتی جاسوس ها) ستاره چسباند و مدیر مسئول روزنامه شرق خود اعتراف کرد که شرایط و جو حاکم بر کشور ایجاب میکرد برجام بزک شود.

دولتی ها به دستاورد های برجام می نازیدند اما نمی گفتند که قرار است سانتریفیوژ های ما از ۱۹۰۰۰ به ۶۰۰۰ تقلیل یابد سانتریفیوژ هایی که بخاطر آن چندین شهید هسته ای دادیم و امثال آرمیتا برای قرار بود با برجام مشکلات اقتصادی مردم حل شود و رونق اقتصادی در کشور اتفاق بیفتد اما امروز شاهدیم با باز شدن پای اروپا به کشور واردات چندین برابر شده و این باعث شده رکود اقتصادی اتفاق بیفتد و شاهدیم چند صد کارخانه به مرز ورشکستگی رسیده اند در مقابل اقتصاد فرانسه را شکوفا کرده است.

مقام معظم رهبری مکرراً در بیاناتشان فرمودند من مانع مذاکرات نمیشوم لکن خوشبین نیستم و بارها به تیم مذاکره کننده گفتیم به طرف مقابل اعتماد نکنید، به لبخند او فریب نخورید، به وعده ی نقد که میدهد (وعده ی نقد، نه عمل نقد) اعتماد نکنید، چون وقتی خرس از پل گذشت، برمیگردد و به ریش شما میخندد!

همان هایی که در ابتدا خوشبین نبودند رهبری به مذاکرات را مسخره میکردند بعد یک سال در کمال وقاحت گفتند چرا رهبری جلوی مذاکرات را نگرفت تا کشور بیشتر از این لطمه نخورد و امروز همگی به حرف رهبری رسیدند که آمریکایی ها قابل اعتماد نیستند

امروز اگر شروط نه گانه مقام معظم رهبری در مورد پذیرش برجام را مشاهده کنیم به بصیرت ایشان پی میبریم

مقام معظم رهبری در نامه خود به تیم مذاکره کننده توصیه هایی داشتند از جمله





اینکه تضمین های کافی برای جلوگیری از بد عهدی های طرف مقابل دریافت شود و قید شود که در این دوره هشت ساله هر تحریمی به هر عنوان علیه ملت ایران نقض صریح برجام .

آقای روحانی در گری های انتخاباتی به مخالفان خود گفتند که شما میخواهید با دنیا مذاکره کنید؟ شما زبان دنیا را بلدید؟ حق با ایشان است زبان ما، زبان شهید باکری است که دو دور تسبیح مرگ بر آمریکا مینداخت.

زبان شهید همت که می گوید: بر فرض که صلح کردیم و صد و پنجاه میلیارد دلار گرفتیم، جواب خون یک نفر از بسیجی های ما می شود؟ سازش و صلح با کفر حرام است البته فراموش کرده بودیم که ایشان زبان دیگری را در فرنگ آموخته اند.

ادبیاتی که در آن الفاظ رکیک زیاد دیده میشود ، انقلابی نفهم ، بی شناسنامه ، هوچی باز و

برجام به گفته ی بسیاری از تحلیلگران سیاسی متنی پر از حفره های حقوقی بود که در تنظیم آن قصور صورت گرفت و طبیعی هم بود تیم مذاکره کننده ای که جاسوس و نفوذی (دری اصفهانی-بیژن مجد) در شکم خود دارد نتیجه ای بهتر ازین نمیتواند کسب کند.

این روزها تلاش غرب بر آن است که با به حاشیه راندن برجام ، ایران را پای میز مذاکرات موشکی بنشانند تا جایی که موسسه مطالعات استراتژیک استراتفور پیش بینی میکند ایران در ۴ ماه باقی مانده به پایان ضرب الاجل ترامپ (یا انعطاف در برنامه موشکی یا لغو برجام و بازگشت تحریم ها)

ناچار میشود حداقل تعهد بدهد که برد موشک هایش از ۱۰۰۰ کیلومتر تجاوز نکند تا فقط خاورمیانه را پوشش بدهد و تحلیلگران سیاسی نیز بر این عقیده اند که تلاش ترامپ برای از بین بردن برجام در واقع تلاشی برای آغاز مذاکرات موشکی است

اما دیگر اینبار کوتاه نمی آییم و اجازه نخواهیم داد میراث امثال شهید تهرانی مقدم در قبال لبخند کدخدا به تاراج برود.

حق با آقای روحانی بود که میگفت آثار برجام تا قیامت باقی می ماند زیرا تا قیامت قیامت برجام به عنوان ترکمان چای دیگری شناخته شده و از آن به عنوان نتیجه اعتماد به غرب یاد خواهد .

تارزانم نکنید

مصاحبه گر: علی قاری
مسئول سیاسی جامعه اسلامی



در همین سال ها، ۷۴ سال، دکتری دانشگاه شیراز قبول شدم و بعد از یک دوره ۴ ساله و کسب مدرک دکتری به درخواست دکتر تربیتی نژاد، رئیس وقت دانشگاه، به دانشگاه بازگشتم و به عنوان معاون آموزش انتخاب شدم. بعد از آن در دوره دکتر طاهری به عنوان معاون فرهنگی و دانشجویی بودم. بعد از دوران ریاست جمهوری آقای احمدی نژاد و انتخاب دکتر قربانی به عنوان رئیس دانشگاه، به مدت ۵ سال مسئول دانشگاه غیرانتفاعی میرداماد گرگان شدم.

۲. آیا در دوران دانشجویی تان در تشکل های اسلامی فعالیت می کردید؟

بله، در دوران کارشناسی تشکل های به اصلاح زیر زمینی وجود داشتند مثل ستاد و سازمان دانشجویان مسلمان که در دانشکده علوم و فن و مهندسی حضور داشتند و من هم در آنها فعالیت می کردم. کانون های فرهنگی و انجمن های علمی هم آن زمان هنوز شکل نگرفته بودند. الان هم که دارم میگویم تصویر اون روزا و اون بچه ها جلوی چشمم داره میاد.

۱. لطفا خودتان را معرفی کنید و از دوران دانشجویی تان تعریف بکنید.

متولد گرگان هستم. دیپلم خودم رو در سال ۱۳۵۶ گرفتم و در همان سال با رتبه ۴۰۰۰ در رشته آمار دانشگاه شیراز قبول شدم. در آن زمان بدلیل برخوردن با دوران انقلاب و بسته شدن دانشگاه ها، دوره لیسانس رو که از سال ۵۶ شروع کرده بودم، در سال ۶۴ تمام شد. در همان سال با رتبه ۳ فوق لیسانس دانشگاه شیراز قبول شدم و ادامه دادم تا سال ۶۷. البته در سال های تعطیلات انقلاب فرهنگی هم در جهاد سازندگی در سیستان و بلوچستان مشغول به فعالیت بودم.

در سال ۶۷ با مدرک فوق لیسانس جذب هیات علمی دانشگاه گلستان شدم. در سال ۱۳۷۴ دکتری دانشگاه شیراز قبول شدم و در سال ۷۸ مدرک دکتری خودم رو گرفتم.

در فاصله کوتاهی بدلیل جدیت در کار، رئیس وقت دانشگاه بنده رو به عنوان مسئول آموزش دانشکده منصوب کردن. در سال ۱۳۶۸ مدیر آموزش دانشگاه شدم و بعد از ۳ سال به عنوان معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه منصوب شدم.

۳. آقای دکتر به نظر خودتون دلیل موفقیتتان و رسیدن به صندلی ریاست دانشگاه گلستان چه بود؟
من فکر می‌کنم در سایه پشت کار باشد. نقش اصلی در جایگاه فعلی خودم رو کار و رزومه کاری خودم می‌بینم.
۴. آیا در دوره جدید ریاست شما، معاونین شما هم ابقا خواهند شد در سمت های فعلی شان؟
خیر، در دست بررسی است. بعضی ها خودشان نمی‌خواهد ادامه بدهند. به هر حال کار سخت است و من هم چون کار را جدی دنبال می‌کنم معاونینم کار سختی در پیش دارند. علاوه بر آن امکانات دانشگاه نیز این سختی ها را چندین برابر می‌کند.
۵. از نظر شما بهترین و بدترین اتفاقی که در دوره ۴ ساله قبلی رخ داد چی بود؟
بهترین اتفاقی که برای من در این مدت افتاد دانشکده تعاون بود که انرژی بسیار مضاعفی رو به من داد و خیلی خوشحال شدم. بدترین اتفاق هم بلا تکلیفی ای بود که در خصوص روند ساخت دانشکده تعاون و بعد از آن دانشکده علوم داشتم و همش در فکر این بودم که قرار است چه اتفاقی بیافتند.
۶. پیشنهاد شما به دانشجویان در خصوص فعالیت های فرهنگی و سیاسی.
واقعیتش را بخواهید من پیشنهاد خاصی ندارم، دلیلشم هم این هست که من از تمام دانشجویان و همکارانم رضایت بالایی دارم و کارشان را درست انجام می‌دهند. اما امیدوارم و توصیه می‌کنم جمعیت بیشتری را جذب کنند، به طوری که این مسائل همه گر شود در دانشجویان چرا که خیلی از آن ها وقتشان را به بطالت می‌گذرانند.
۷. فعالیت تشکل های اسلامی و نشریات دانشگاه رو دنبال می‌کنید؟
بله، من تقریباً نشریات را مطالعه می‌کنم. (با خنده) اگر هم نخونم از نشریات مختلف می‌آیند و نشریه را روی میز می‌گذارند و بخش های حساس تر را خط کشیدند که حتما بخوانم.
۸. عملکرد نشریات دانشگاه را چطور ارزیابی می‌کنید؟
به نسبت فضای کشور نشریات خوبی داریم.
۹. نظر و ارزیابی شما در مورد ۴ دوره حضور و عملکرد جامعه اسلامی دانشجویان در دانشگاه گلستان.
همیشه کار ما با تعامل خوبی همراه بوده. همینطور که در دوره فعلی و مسئولیت آقای سلیمانپور دبیر فعلی جامعه اسلامی، ارتباط ما ارتباط خیلی خوب و جدی است و اصلاً تعارفی با هم نداریم و کاملاً جدی هستیم، در عین حال که با هم کار می‌کنیم.
نکته مهم در تشکل های اسلامی انتخاب دبیر است، که باید کاملاً با حساب و کتاب انتخاب شود. دبیر مجموعه کسی است که در جلسات حضور پیدا می‌کند و باید تعامل برقرار بکند و اگر این فرد با تجربه باشد هیچ مشکلی پیش نمی‌آید.
به طور کلی در سال های اخیر، از جامعه اسلامی دانشجویان راضی بودم و نمره عالی رو به عملکرد این تشکل می‌دهم.
۱۰. تصویری که برای ما پیش آمده این است که شما تشکل های دیگر را به جامعه اسلام ارجعیت می‌دهید. شما این مورد رو قبول دارید؟
اصلاً همچین چیزی رو من قبول ندارم. به هیچ وجه. در خصوص حضور من هم در یکسری از برنامه ها باید بگم که جایی که احساس بکنم که برنامه حساسیت بالایی دارد سعی می‌کنم حضور پیدا کنم.
۱۱. شما در دوران دانشجویی تان عاشق شده بودید؟
در دوران دانشجویی شرایط من از عاشقی گذشت، من ازدواج کردم. دانشجوی سال دوم لیسانس بودم که ازدواج کردم. خانوم من هم دانشجوی رشته پزشکی بود. از ازدوایم راضی بودم و ازدواج خیلی خوبی بود. بنظرم بهترین دوران زندگی ما دوران دانشجویی مان بود.
۱۲. از کانال کراش یابی که اخیراً راه افتاده بود با خبر بودید؟
بله، تقریباً زود متوجه شدیم. پیگیری ها صورت گرفت اما باید دنبال درمان باشیم و قطع ارتباط این کانال ها راه حل درستی نیست. باید مجموعه های دانشگاهی کمک بکنند تا محتوا تولید بکنند تا دانشجویان روی آن محتوا سوار شوند نه چیز های پوچ و بیهوده و ما هم همراهشان هستیم. متأسفانه مطالبی که در این کانال گذاشته می‌شد خیلی سخیف بود.
۱۳. فعالیت شما در شبکه های مجازی نشان می‌دهد که علاقه شما به گل و گیاه و حیات وحش بسیار زیاد است. در این خصوص توضیحی بفرمایید.
(با خنده) بله. من خیلی به گل و گیاه علاقه مند هستم. برای همین هم یک باغی گرفتم که بعد از بازنگستگی اونجا مشغول باشم. خیلی حیات وحش و حیوانات راس دوست دارم و از آن لذت می‌برم. من واقعا در اینها زیبایی می‌بینم. وقتی به چهره حیوانات مانند شیر و ببر نگاه می‌کنید واقعا زیباست.
۱۴. ناراحت نمی‌شوید با عکس شما در مورد همین موضوع شوخی بکنیم؟
(با خنده) نه اصلاً. البته اگر از من تارزان درست نکنید.
۱۵. برنامه شما در دوره جدید ریاستتان جهت بهبود شرایط دانشگاه و حل مشکلات دانشگاه چیست؟
تلاش اصلی من حل مشکل اصلی دانشگاه است، که همان فضای فیزیکی دانشگاه است. در این راه تمام سعی خود را انجام می‌دهم. تمام تلاشم را می‌کنم که کارهایی را انجام دهم که اگر روزی وقت کسی نگاه بکند بگوید این زمان دکتر یغمایی بوده است. برای مثال سلف و سالن ورزشی که نمونه آن وجود ندارد.
۱۶. انتظار شما از فعالین فرهنگی و سیاسی دانشگاه؟
آنچه که مقام معظم رهبری می‌گوید عمل کنید. یعنی آنچه که ایشان به زبان می‌آورد را فقط گوش نکنیم بلکه اجرا کنیم.
۱۷. سخن پایانی.
آرزوی سلامتی دارم برای همه آنهایی که دلشان برای نظام و کشورشان می‌سوزد و امیدوارم خداوند توفیق بهشون بده که بتوانند منشا خیر و برکاتی برای این مردم باشند.

فرد دغدغه مند هرگز بی سنگر نمی ماند

✍ مصاحبه گر: فاطمه استارمی

◀ مختصراً خودتون رو برای دوستان معرفی کنید.

عارفه دنکوب هستم فارغ التحصیل رشته ی مهندسی عمران از دانشگاه گلستان با معدل ۱۸، و حائز رتبه ی اول درمیان دانشجویان ورودی سال ۹۲ در این رشته، و هم اکنون داوطلب کنکور کارشناسی ارشد سال ۹۷ میباشم.

◀ چطور شد که وارد عرصه ی فعالیت دانشجویی شدید؟

فرد دغدغه مندی که درد انقلاب و تحقق آرمانهای انقلاب را دارد، و میخواهد فراتر از دلسوزی صرف برای انقلاب گام هایی هرچند کوچک بردارد، هیچ وقت نمیتواند در اجتماع حالت سکون و انفعال به خودش بگیرد و یا نسبت به حوادث زمان خود، بی تفاوت باشد. از این رو با این نگرش هر زمان هر جایی باشد سنگرش را پیدامیکند و سعی میکنند به این کلام الگو ورهبرش اقتدا کند که به حق زیبا فرمودند: «در جمهوری اسلامی، هر جا که قرار گرفته‌اید، همان جا را مرکز دنیا بدانید و آگاه باشید که همه کارها به شما متوجه است.» ۱۳۷۰/۱۲/۵

سعی کردم هدفم را اینگونه تعریف کنم که با عمل به این کلام گهربار حضرت آقا و انجام فعالیتهای فرهنگی در نهاد های مختلف، هم باعث تغییرات موثر که همان خودسازی است (در خودم شوم و هم با توکل و کمک خداوند متعال در محیط پیرامونم اثرگذار باشم).

◀ چطور توانستید بین فعالیت سیاسی، فرهنگی و درس تان تعادل برقرار کنید و از عهده ی آنها به خوبی بر بیایید؟

پاسخش خیلی راحت و دو کلمه است. مدیریت زمان، و دقیق تر بگویم، با حذف تفریحات غیر ضروری و خواب کمتر. پروسه مدیریت زمان تکمیل شد. در برنامه روزانه ام، زمانی را به مطالعه دروس تحصیلی و زمانی را به مطالعه مباحث مورد علاقه و کاری اختصاص داده بودم.

و الحمدالله با یاری خداوند متعال خللی در برنامه ریزی هایم بوجود نیامد.

◀ پیش نیامده که استادی باشما بدلیل فعالیت سیاسی، فرهنگی تان رفتاری نامناسب داشته باشد؟

الحمدالله برای بنده خیر؛ اما متأسفانه برای برخی از دوستان چنین مشکلاتی پیش آمده بود! بنده اساتیدی داشتم که گاهی صحبت هاشون در زمینه ی فعالیت های غیردرسی دلگرم کننده بود.

◀ آیا هیچگاه فعالیتی به درس شما لطمه وارد کرده است؟

دوران فعالیت های دانشجویی بنده از ابتدای زمان تحصیل تا فارغ التحصیلی چنین اتفاقی رخ نداد منتهی تنها یکبار به دلیل غیبت مکرر { ۲ یا ۳ جلسه } در یکی از دروس تخصصی از مبحث درس جاموندم و بسیار تلاش کردم تا این وقفه رو جبران بکنم. الحمدالله این تلاش ها موفقیت آمیز بود!

◀ اگر امتحانی با یک فعالیتی هم زمان باشند و نیاز باشد یکی را انتخاب کنید، چه تصمیمی میگیرید؟

به دلیل آنکه هم جهاد علمی و هم جهاد فرهنگی هر دو برای بنده دارای ارزش و اعتبار یکسانند سعی میکنم با مدیریت زمان هر دومی رو بخوبی پوشش بدم. منتهی در این مورد درس رو در اولویت قرار میدم.

◀ آیا تاکنون بخاطر نتیجه ی ضعیفی کار فرهنگی رابهانه کرده اید یا از امور فرهنگی برای استاد گواهی گواهی گرفته اید؟

هرگز چنین کاری نکردم و نخواهم کرد! بنده یک اصلی دارم که به آن پایبندم و اون اصل اینه که برای فعالیت هام فاکتور نمیگیرم!



◀ علتش چیست که عده ای فعالیت

دانشجویی را مزاحم درس می دانند؟ به نظرم دلایل متعددی دارد که چند مورد رو به اختصار نام میبرم: عدم دغدغه و تعهد، عدم دانش نسبت به رسالت دانشجو در اجتماع، عدم شناخت دقیق انواع و بسترهای فعالیت های دانشجویی، عدم انگیزه و نیروی محرکه، ضعف در مدیریت زمان، عدم عزت نفس برای ایفای نقشی غیر از دانشجویی صفر کیلومتر! عدم توان در تصمیم گیری و نقش پذیری.

◀ چرا این ذهنیت ایجاد شده که فعالان فرهنگی در زمینه علمی ضعیف هستند؟

ابتدا باید به این نکته اشاره بکنم که به هر شخص در عرصه فعالیت های دانشجویی نمیتوان عنوان فعال فرهنگی رو اختصاص داد. یک فعال فرهنگی باهوش، خلاق، پرتلاش، تحلیلگر نیازها و مسائل روز و اهل مطالعه است. بنابراین یک فعال فرهنگی نمیتواند دانشجویی کاهل و ضعیفی در عرصه ی تحصیل باشد. چون یک فعال فرهنگی قطعاً به مأموریت خود در دانشگاه که همانا تحصیل و در درجه ی بعد فعالیت غیر درسی است واقف است.

آن دسته از افرادی که در پوشش فعال فرهنگی باعث ایجاد چنین نگرش و سوء تفاهمی در بین جریان سیال دانشجویی شده اند باید از رفتار خود در جهت تخریب جریان فعال دانشجویی شرمسار باشند! الحمدلله بنده همیشه سعی کرده ام که با برقراری تعادل و توازن بین تحصیل و فعالیت فرهنگی خط خودم رو از این جماعت جدا کنم.

◀ اگر فرصت انتخاب داشته باشید باز هم مسیر گذشته رو طی می کنید؟

بله قطعاً. همین راه رو انتخاب میکنم. چون هنوز هم دغدغه مند هستم حتی بیشتر از گذشته!

البته با ضریب خطای کمتر و دقت بیشتر و انتخاب های صحیح تر!

◀ اگر وارد عرصه ی فعالیت فرهنگی نمیشدید در زمینه علمی موفق تر نبودید؟

شاید فرصت بیشتری برای پرداختن به فعالیت های فوق برنامه در زمینه رشته تحصیلیم می داشتم اما حقیقتاً اینطور گمان نمیکنم.

◀ آیا دانشجویان رو به فعالیت دانشجویی تشویق میکنید؟

بله چون یکی از اهداف و رسالت های فعالان فرهنگی کادرسازیست. بنده هم تاحد بضاعت سعی کردم دوستان رو به سمت پویایی و نشاط بیشتر در زمینه علمی و فرهنگی سوق بدهم.

بنویسند، بگویند، مذاکره و مباحثه کنند. تا این کار نشود، دانشجویان توانایی پیدا نمیکنند!

◀ موافق این هستید که دانشگاه محل تحصیل نه فعالیت سیاسی، فرهنگی؟

پاسخ سوال شمارو با سخنی از رهبری میدم. ایشان در جلسه پرسش و پاسخی در دانشگاه تهران مورخ ۲۲ اردیبهشت ۱۳۷۷ فرمودند:

... دانشجویان بایستی سیاسی بشوند...

و در ادامه فرمایشاتشون دلیل تحقق این مهم رو اینگونه تبیین میکنند که

فعالیت سیاسی، برای پیدا شدن قدرت تحلیل در دانشجویست. این دانشجو اگر قدرت تحلیل سیاسی نداشته باشد، فریب میخورد؛ و فریب خوردن دانشجو، درد بزرگی است که تحملش خیلی سخت است. بالاخره اگر دانشجویان بخواهند قدرت تحلیل پیدا کنند، باید فعالیت سیاسی بکنند؛ باید سیاست را بخوانند، بنویسند، بگویند، مذاکره و مباحثه کنند. تا این کار نشود، دانشجویان توانایی پیدا نمیکنند!

◀ آیا در زمینه علمی اختراع، مقاله یا پژوهشی داشته اید؟

اختراعی که نداشتم... منتهی بر روی موضوعی در حال پژوهش هستیم که ان شاء الله اگر خدا بخواهد در آینده ای نزدیک خروجی آن منتج به مقاله ای خواهد شد.

◀ فعالیت شما بعد از فارغ التحصیلی متوقف شد؟

قطعاً خیر. از آنجایی که معتقدم یک فرد دغدغه مند هرگز بی سنگر نمی ماند بعد از فارغ التحصیلی توفیق خدمت در مجموعه فرادانشگاهی به نام شبکه دانشجویی مهدویت نصیبم گشت.

◀ آیا هیچگاه مانعی موجب خستگی و دلسردی شما شد؟

بله. طبیعی است وقتی بخواهیم در راه حق قدمی برداریم و حرف حق را هم بر زبان بیاوریم مطمئناً باعث بهم خوردن آرامش (بعضی ها) خواهید بود، در این میان جالب است بدانید تحمل فشارهای بیرونی (مسئولین یا معاندین) بسیار راحت تر از فشارها و کنایه های داخلی ها (به ظاهرهم خط ها و هم سنگرها) است.

◀ آیا در دوران فعالیتتون شخصی بوده که از نظر فکری به شما بسیار نزدیک بوده و همیشه در اغلب امور همراهیتون کرده؟

بله... حقیقتاً برخورد لازم میدونم که از دوست و خواهر عزیزم خانم محبوبه خواجه شاهکویی کمال تشکر رو داشته باشم بخاطر تمام بودن های بموقعش.

در انتها توصیه میکنم به همه خوانندگان عزیز که شاید علاقمند به فعالیت فرهنگی هستند اما تاکنون به دلایلی تصمیم قطعی نگرفتند. خواهران و برادران عزیز؛ کار فرهنگی حقیقتاً لذت بخش است و رهاوردش، تجربیات شیرینی است و توفیق آن نصیب هرکسی نمیشود.

مخلصانه و خیرخواهانه در مجموعه هایی فعالیت بکنید که پیشینه متقنی داشته و برای تحقق آرمان های متعالی انسان تلاش کنند و به شما نگاه ابزاری و سودجویانه نداشته باشند. نه در مجموعه های قارچ گونه ای که تریبونی برای معاندین داخلی یا بعضاً خارجی هستند و در مقاطع زمانی خاصی شروع به فعالیت کرده و به وقت حاجت سراغ شما می آیند.

موفقیت شما را در زندگی از خداوند منان خواستارم.

سیمرغ یا کلاغ

✍️ احسان سلیمانپور
دبیر جامعه اسلامی دانشجویان دانشگاه گلستان

اختتامیه سی و ششمین جشنواره فیلم فجر در مرکز همایش‌های برج میلاد با حضور اسحاق جهناگیری معاون اول رئیس جمهور و سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد برگزار شد اما مهمانی که به آیین اختتامیه رنگ و بوی فجر می‌بخشید تنها و تنها خانواده‌ی محترم شهید والا مقام حسین معزغلامی بود.

بزرگ‌ترین رویداد سینمایی سال به پایان رسید.

جشنواره‌ای که علاوه بر اینکه صحنه‌ی رقابت حرفه‌ای سینماگران است به فستیوالی برای نمایش لباس‌های عجیب و غریب هم بدل شده است و همواره سلبریتی‌ها تلاش می‌کنند تا با پوشیدن لباس‌های عجیب‌تر از هم پیشی بگیرند، حتی بعضی‌ها در این راه از پوشیدن لباس خواب هم دریغ ندارند.

در جشنواره بجز لباس بازیگران چیزهای دیگری هم وجود دارد که سطح جشنواره را تنزل می‌دهد، مهم‌ترین آن‌ها کمدهای بی‌محتوا هستند که به عنوان طنز روی پرده‌ی نمایش می‌روند، سالن سینما تاریک است عده‌ای هم سنگشان را پرتاب می‌کنند به

امید آنکه این بار سنگ مفت بجای گنجشک برایشان سیمرغ به ارمغان آورد.

خصلت هر جشنواره یا فستیوال، رقابت می‌طلبد فیلم فجر هم از این قاعده مستثنی نیست، سینماگران برای کسب بهترین عنوان‌ها سعی می‌کنند بهترین هنرشان را به روی پرده سالن نمایان کنند تا شاید یک یا چند سیمرغ روی شانهای آن‌ها بنشینند.

در میان تمام فیلم‌هایی که ارزش دیدن ندارند، هستند فیلم‌هایی که از بعضی جهات لایق سیمرغ بوده‌اند اما کلاغ هم نصیبشان نشد و چه بسیار فیلم‌هایی که سیمرغ گرفتند اما کلاغ هم برایشان اضافه بود (ضمن تقدیم مراتب احترام به این پرنده‌ی با حياء یعنی کلاغ که برعکس بعضی از سینماگران ایرانی می‌فهمد انجام رفتارهای جنسی در ملا عام ناپسند است و هرگز این کار را نمی‌کند)

اما بجز کلاغ و سیمرغ جشنواره امسال حاشیه‌ای پررنگ‌تر از متن داشت ابراهیم حاتمی‌کیا با فیلمی به نام (به وقت شام) به جشنواره آمده بود. به وقت شام روایتی بود از دل‌آوری‌های جوانان پاک و با

ایمان در مقابل جنایت‌های وحشیانه‌ی گروه‌های وهابی و تکفیری همچون داعش.

در اختتامیه حاتمی‌کیا با دلی شکسته به روی سن آمد و از تهمت‌ها و توهین‌هایی که به واسطه ساختن فیلم به وقت شام نثارش کردند گلایه کرد. اینکه ساخته‌ی ابراهیم حاتمی‌کیا لایق نقد است یا خیر را مختصان عرصه‌ی سینما تشخیص می‌دهند اما اینکه نقدهای به تهمت و توهین بلد شود کاملاً غیر اخلاقی است و زمانی که این توهین‌ها از عوامل فیلم و کارگردان عبور می‌کند و بی ادبی‌ها و توهین‌ها نثار سربازان و فدائیان وطن می‌شود نشان می‌دهد که علاوه بر اینکه منتقدان این عرصه اخلاق را فراموش کرده‌اند متأسفانه در کار نقد بسیار مبتدی هستند و هنر را از جنبه‌ی جناح‌های سیاسی نقد می‌کنند که البته در این کار باز هم آماتور عمل کرده‌اند و چرا که، اگر به انتخاب‌های حاتمی‌کیا در سال‌های هشتاد و هشت و نود و دو نگاه کنند متوجه می‌شود که حتی در چسباندن برچسب به حاتمی‌کیا درست عمل نکرده‌اند.



قافله عشق

سینا مرادحسینی
مسئول فرهنگی جامعه اسلامی



و لا تحسبن الذین قتلوا فی سبیل الله امواتاً بل احياء عند ربهم یرزقون
و گمان مبر آنان که در راه خدا کشته شده اند، مردگانی هستند، بلکه
آنان زنده و در بارگاه پروردگارشان بهره مندند. آل عمران، ۱۶۹

۴ مرداد ۱۳۵۹، آغاز نارضایتی دولت عراق از امضای قرار داد ۱۹۷۵ (قراردادی میان کشورهای ایران و عراق با وساطت الجزایر است که خط مرزی ایران و عراق در آبهای اروندرود را تعیین کرده است.) و شرایط آن، مقدمه ای بود بر دفاع مقدس و ۸ ساله ی ایران بر عراق.

جنگ در حالی آغاز شد که هنوز بیش از ۱۹ ماه از آغاز انقلاب اسلامی نگذشته بود، نظام جمهوری اسلامی تثبیت نشده بود و در گوشه و کنار کشور حوادث مختلفی رخ می داد. سپاه پاسداران و کمیته انقلاب اسلامی به همراه نیروهای مردمی مأموریت تأمین امنیت در داخل کشور را به عهده داشتند و ارتش همچنان تا انطباق با وضعیت جدید و انقلابی فاصله بسیار داشت.

جنگی که در آن بیش از ۲۰۰ هزار نفر از غیور مردان و شیرزنان این سرزمین به شهادت رسیدند. آری! بیش از ۲۰۰ هزار شهید، ۵۷۴ هزار جانباز و ۴۳۰ هزار نفر آزاده...

جنگی تحمیلی که در آن ملت، با ایمان و اعتقاد راسخ به حقانیت انقلاب اسلامی در آن ایستادگی کردند و خون دادند. موج عظیم مردمی که در قالب «بسیج» برای دفاع از کیان نظام جمهوری اسلامی ایران طی ۸ سال دایماً حضور خود را در جبهه حفظ کردند، بزرگترین سرمایه انقلاب و نظام بود و مهمترین نقش را در توقف ماشین جنگی عراق بر عهده داشت.

آنگاه که فرزندان روح الله لبیک گویان، به عشق یوسف گمگشته شان یعنی شهادت رهسپار آن دیار شدند؛ رهسپار آن کربلایی که در سنگرهایش بر گناه نکرده توبه می کردند، سرزمینی که در آن نمازهای شب را غرق در خون شروع می کردند و در بهشت خدا سلام می دادند.

سنگرها و مناطقی که بعد از گذشت ۳۰ سال هنوز هم بوی خون شهدا را می دهد. سرزمینی با قطعه های اروند، طلاییه و سه راهی شهادت، شلمچه و گودال قتلگاهش، فکه و رمل هایش، هویزه و تن های لگد مال شده زیر تانک ها، معراج شهدا و استخوان هایی

که علی اکبر رفتند و علی اصغر بازگشتند! قطعه های دهلاویه، فتح المبین، دوکوهه، چزابه و...

گفتم شلمچه و باز دلم هوایی شد. اسم شلمچه که می آید گویی بال در می آوری برای پر کشیدن؛ شلمچه ای که خلاصه ی عشق است و قطعه ای از بهشت! آن زمین خاکی ای که زیبا تر از آبی آسمان است چرا که شلمچه قتلگاه مرغان عاشقی است که برای وصال بی قرار بودند. نمی دانی چه حالی دارد غروب شلمچه... سرزمینی که در آن ملائک سجده می کنند و برای بوسه زدن بر خاکش از هم سبقت می گیرند! آنجا هنگام غروب، شهدا را با جان و دل حس می کنی... گویی شهدا هنوز زنده اند...

البته که رفتن به مناطق جنگی ۸ سال دفاع مقدس در آخرین روز های سال که همه در بحبوحه و خرید و گشت گذار قبل از عید نوروز هستند قسمت هر عاشقی نخواهد شد. قطعاً یکایک زائران و راهیان نور با دعوت شهدا به آنجا می روند. و چه مهمانی زیبایست، مهمان شهدا بودن...

راهیان نور همراه شدن در مسیر شهرداری است که رفتند تا ما بمانیم. پس ما می رویم تا بدانیم برای چه هستیم.

برای یکبار هم که شده، سفر کنیم... به همان جایی که بوی خدا می دهد، زیارت همان کسانی که خاکی بودند، در عین آسمانی بودن!

نکند جا بمانی از این قافله عشق...

هر که دارد هوس کرب و بلا بسم الله...



DANESHJO GRAPH

طراحی و چاپ پوستر، بنر، بروشور
طراحی و چاپ انواع نشریه و مجلات

۰۹۱۱-۷۲۸-۷۹۷۶

@DaneshjoGraph

